美国民俗生活中心口述文献的采集与利用

■ 张义[1] 张渝珩[2]

[1] 重庆工商大学图书馆 重庆 400067 [2] 重庆邮电大学 重庆 400065

摘要：[目的/意义]推动我国图书馆的口述文献采集工作，提升我国图书馆口述文献利用服务水平。[方法/过程]通过网络、文献、邮件等方式，对美国国会图书馆下属的美国民俗生活中心进行全面调研，对其开展的退伍军人历史、职业民俗、民权口述历史调查和洛马克斯家族等典型项目进行介绍总结，在此基础上分析该中心开展口述文献采集与利用的经验。[结果/结论]分析结果认为，该中心积极利用数字技术与平台、探索多元化采集模式、加强与社会组织合作、设立各种基金与倡导捐款、尊重参与者合法权益等做法和经验，对我国图书馆界具有一定的借鉴意义。

关键词：美国国会图书馆 美国民俗生活中心 口述历史 口述文献

分类号：G250

DOI：10.13266/j.issn.0252-3116.2019.13.016

数字环境下，口述文献的网络采集和利用已成为美国口述历史发展的常态与主要趋势。早在1999年10月的美国口述历史协会第33届年会上，学者们便结合"图书馆管理员的工作：收集、保存、使用和撰述口述历史"这一主题，讨论了互联网发展背景下的口述历史利用服务；2009年，美国口述历史协会制定了《口述史的通用原则和最优实践》，就如何在网络环境下开展口述历史服务提供了诸多建议；近年来，以建立网络数据库或在线采集平台等方式将口述文献呈献给不同地域空间里的用户，已成为美国图书馆通行的做法[1]。例如，美国哥伦比亚大学口述历史研究室建立口述历史数据库；班克罗夫特图书馆口述史中心在其官网开设了"特色口述历史项目"专栏[2]；美国总统图书馆提供了口述历史的特色展览，利用口述历史录音和录像制作了内容生动活泼又蕴含历史知识的多媒体学习资料[3]。美国国会图书馆作为全球最重要的图书馆和最大的知识宝库之一，其下属美国民俗生活中心[4]（The American Folklife Center，以下简称"该中心"）收藏了大量民俗领域的口述文献，开展了口述文献数字化建设和全国性的在线采集项目，进一步巩固了它在世界民俗文献保管机构中的地位。鉴于该中心在世界口述史发展中的重要地位和影响力，以及其近年来开展的口述文献采集与利用工作的典型性与代表性，本文通过网络、文献、邮件等方式对其进行调研分析，力图以点带面地呈现美国图书馆口述文献采集与利用工作的现状与特色，并尝试提炼出相关经验为我国图书馆提供借鉴。

1 美国民俗生活中心及其发展历史

美国民俗生活中心由美国国会图书馆于1976年创建，其宗旨是通过民俗项目研究、口述访谈、文献采集、参考服务、出版物等来保存和呈现美国民俗生活。该中心致力于记录和呈现传统民俗生活文化，用先进的数字设备保存人们所需的文献，被美国国会指定为民间生活文献保存和研究中心。

该中心的历史可追溯到1928年国会图书馆创建的民歌档案馆。1978年，民歌档案馆改名为民俗文化档案馆，并正式成为美国民俗生活中心的一部分，负责保存该中心的各类文献资源。自19世纪以来，民俗文化档案馆收集了大量传统民俗艺术、民俗文化等相关口述文献，为民俗歌曲的流传和民俗文化的交流提供了研究文献。它是美国历史上第一个以呈现美国传统生活为主要目标的国家档案馆，也是世界上最古老、最大的此类藏品库之一[5]。当前，美国民俗生活中心的馆藏主要保存在民俗文化档案馆中，包括三百多万份的照片、手稿和一万五千余件录音资料，录音资料中很

作者简介：张义（ORCID：0000-0003-4606-2074），副教授，硕士，E-mail：815534782@qq.com；张渝珩（ORCID：0000-0003-2490-3354），硕士研究生。

收稿日期：2018-09-26 修回日期：2018-12-22 本文起止页码：145-151 本文责任编辑：王传清

大一部分为口述文献。随着口述历史在美国的快速发展,该中心开展了大量的口述历史访谈项目,如退伍军人历史项目(Veterans History Project)、职业民俗项目(Occupational Folklife Project)、民权口述历史调查项目(Civil Rights Oral History Survey Project)和洛马克斯家族项目(Lomax Family Collections)等,并在项目开展过程中采集了大量的口述文献。伴随数字技术和网络技术的快速发展,该中心开始着手口述文献的数字化和网络化,包括对传统文献进行数字化扫描,并发布到网上进行展览和提供利用。同时,该中心通过数据库和网络采集系统对正在生成的数字化的口述文献进行采集,经过加工处理后提供给用户在线浏览,以及用于美国民俗方面的研究。

需指出的是,除了以上几个项目,该中心还开展了诸如珍珠港袭击事件后的"街头男人"、佛罗里达民间生活、"二零零一・九一一"等几十项口述历史项目,由于篇幅有限,下文将对该中心开展的退伍军人历史项目、职业民俗项目、民权口述历史调查项目和洛马克斯家族项目等进行重点介绍。

2 美国民俗生活中心的口述历史项目及其口述文献采集与利用实践

2.1 退伍军人项目

美国民俗生活中心在美国国会的资助和支持下,于 2000 年开始着手于退伍军人口述历史项目。该项目主要囊括了历次美国战争,访谈涉及的时间从 20 世纪初至 21 世纪初,长达 100 多年。该项目以采访退伍军人的形式来收集史料,保存美国退伍军人的口述回忆记录。它收集了大量的口述文献,是美国历史上一次重大的、影响广泛的口述历史行动,被称为 20 世纪 30 年代联邦作家项目以来最全面的全国口述历史项目[6]。

在数字环境下,该中心对馆藏口述文献进行了数字化的处理,截至 2018 年 8 月,共有 40% 的馆藏进行了数字化。"我们对口述历史记录有选择性的进行数字化,一方面我们将用户重点关注的口述历史记录优先数字化,另一方面我们基于保护的目的,将容易损坏、存储过时的格式(如微卡盘或 VHS)的口述历史记录优先数字化"[7]。与此同时,该中心还利用数字化资源建立了退伍军人口述文献数据库(见图 1),并通过网站提供联机检索服务和专题数据库检索服务,用户可以通过其数据库浏览和收听退伍老兵的口述转录文本和口述录音等口述文献。

为促进退伍军人口述文献的利用,中心开展了形式多样的网络服务。除了建立功能强大的口述文献数据库,美国民俗生活中心还将项目的口述文献信息在网络首页进行定期和不定期的展览,展览内容包括文字、图片和简短的音视频。同时,该中心还利用丰富生动的口述文献整理编制专题教育资源,为美国战争史的研究和历史专业的教学提供支持。此外,该中心还通过各种社交媒体将检索到的口述文献信息进行推送,或发布到社交网络上,促进了口述文献共享利用。

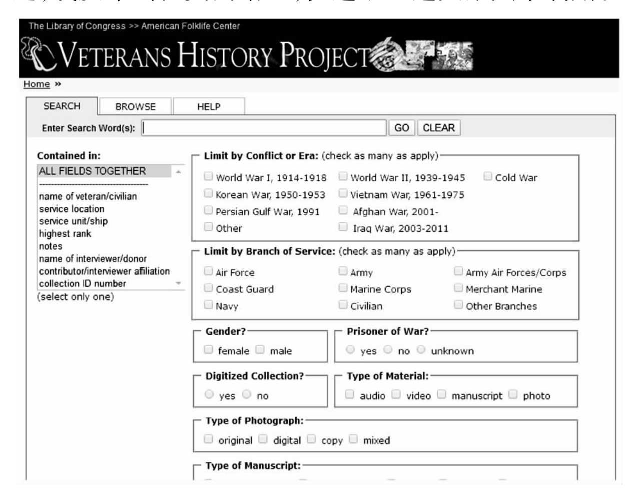


图 1 美国民俗生活中心的退伍军人口述文献数据库

2.2 职业民俗项目

2009 年冬季,美国经济的不确定性让人们回想起 20 世纪 30 年代的光景。美国民俗中心董事会和工作人员开始讨论通过口述历史访谈记录当代美国职业民俗知识和生活的重要性。讨论认为:美国生活史格外鼓舞人心,但是发起一个覆盖全国范围的文献资料收集项目的可行性几乎为零,尤其是考虑到当前的资金状况。受到数字化时代的启发,该中心开始考虑是否有可能设计一个全新的模型,设想设计一个能够提供在线数据提交程序的网站,以协调全国范围内的口述历史收集项目,如此一来,既节省成本又节省劳动力。职业民俗项目旨在捕捉美国经济转型时期各领域职工的历史记录,了解各个行业职工的工作场所、工作经历、受教育程度和培训状况,以及他们对当前工作的态度和未来的期望[8]。按照该中心的规划,该中心并不直接参与职工的访谈,而仅是提供一个强大的、面向用户的专业在线采集平台 Oracle Application Express(APEX),采集各组织和个人提交的职工口述访谈记录。因此,该中心的民俗生活档案馆成为了职业民俗口述文献的主要存储库,并对口述文献进行编目、整理和提供利用,该项目所采集的记录将在美国国会图书馆的

官方网站上进行公布和提供利用[9]。到目前为止，该项目通过在线采集平台 APEX，已采集来自各行各业的 600 多份口述录音和口述录像等文献[10]。

2.3 民权口述历史调查项目

2009 年美国国会通过了《民权历史项目法案》(*Civil Rights History Project Act*)，从 2010 年到 2015 年，每年拨款 50 万美元，授权国会图书馆和史密斯协会(下设的非洲裔美国人历史和文化博物馆)采访、整理民权运动亲历者的音频、视频材料，建立全国性的民权运动口述文献资料库[11]。民权口述历史调查项目致力于收集个人口述历史，让后代能够了解民权运动参与者曾经做出的努力和牺牲[12]。2010 年初，该中心委托美国民众文化协会(American Folklore Society，AFS)启动“民权口述历史调查项目”，整理全美各州已有的民权口述文献，在此基础上判定哪些需要增添补充，甚至是重新录制。

该项目自 2010 年开始，通过访谈收集了民权运动各项主题的口述文献。截至 2018 年 8 月，该项目开展的访谈主要有华盛顿就业和自由三月(1963 年)、奥尔巴尼运动(1961 年)、自由骑行(1961 年)、塞尔玛至蒙哥马利权利三月(1965 年)、奥兰治堡大屠杀(1968 年)，以及 1955 年十四岁的埃米特蒂尔被谋杀激发的年轻人自由运动等。在这些口述历史访谈中所采集的口述文献对于研究美国民权运动产生了积极的促进作用，正如金·罗杰斯(King Rogers)所说：“口述历史对于那些试图理解民权运动和其他社会运动的学者来说是一种关键的资料……口述历史能够产生在当代文献记录中很难获得的证据”[13]。

与此同时，美国民众文化协会还聘请专门的团队，开发了基于开放源代码、自由可用技术的民权运动口述文献数据库，在调查的基础上整合现有的民权运动口述文献资源。调查结果显示，全美已开展了 401 次有关民权运动的访谈，全美 49 个州共有 466 个机构(项目)收藏了涉及民权运动的口述历史资料，采集超过 900 份记录，这些记录包括视频文件、录像带、数码照片和访谈记录等。目前，该中心将这些记录纳入到数据库，并按照美国国会图书馆的主题索引标准提取了 1 800 个主题词。利用者从网站上可以快速找到这些民权运动口述文献的收藏地点和相关条目，而国会图书馆和史密斯协会采集的一百多位民权运动重要人物口述文献也全部实现网络化。民权运动口述文献的网络化和数字化，为民权运动史研究提供了极大的便利，也吸引了更多领域的研究者投身其中[12]。

2.4 洛马克斯家族收藏项目

洛马克斯家族与美国民俗中心有着悠久的合作历史。1932 年，约翰·洛马克斯(John Lomax)及其儿子阿兰·洛马克斯(Alan Lomax)开始加入美国民俗中心，并开始了为期十年的合作。1930 年－1940 年，洛马克斯父子在南方各地对民歌展开记录收集工作，丰富和扩大了民歌档案馆资源[14]。约翰·洛马克斯一个突出的贡献是对田野调查和口述访谈的重视。他还提出将档案馆的记录设备租借给研究者，鼓励他们去全国各地采访那些民俗歌手，以获取“研究者可能获得的任何记录”[15]。

基于洛马克斯父子的卓越贡献，该中心开展了洛马克斯家族项目，主要是将洛马克斯采集的民俗音乐相关文献整合成一个专题，集中呈现给广大用户。同时该项目还征集与洛马克斯家族有关的各种文献如日记、著作、照片和口述访谈等，以增加人们对洛马克斯家族的了解。该项目包括超过 100 个子项目、700 英尺的手稿、10 000 份口述访谈录音、6 000 张图片和 6 000 份录像。以上材料都是由约翰·洛马克斯、阿兰·洛马克斯和其他人员采集而来的，记录了来自世界各地的近 1 000 个文化团体的民俗文化生活。在美国民俗生活中心的阅览室可以查阅。目前，美国民俗生活中心利用该项目资料开展了“洛马克斯百年”“洛马克斯家庭之家”“密歇根 1938 工程”“阿兰·洛马克斯传”等展览，充分体现了洛马克斯家族对美国民俗音乐收藏和传承的贡献。

此外，美国民俗生活中心还将洛马克斯父子收藏的民俗音乐以唱片的形式发行，使民歌民谣得以传承和发扬光大，同时将收藏的民俗歌手口述访谈制作成音像资料，成为珍贵的学习资料和研究资料，对美国民俗音乐的传承发挥了重要作用。

3 美国民俗生活中心口述文献采集与利用的经验及启示

3.1 顺应数字时代发展趋势，充分利用数字技术与平台

随着信息技术和互联网的发展与普及，美国口述文献的采集与利用已经进入数字时代，美国民俗生活中心也不例外。首先，该中心不仅对已有的纸质口述文献进行数字化处理，还通过在线平台或专业系统来采集实时生成的口述文献。例如，该中心对项目资料进行了数字化处理，截至 2018 年 8 月，共有 40% 的馆藏进行了数字化。同时，为了采集全美范

围内正在形成的职业民俗口述文献,该中心在"职业民俗"项目中设计了一个全新的模型,开发了一个强大的、面向用户的专业在线采集平台 APEX,来采集各组织和个人提交的职工访谈记录文献。其次,该中心的口述文献的管理和利用主要是通过数据库、在线展览等网络手段来实现。例如,"退伍军人口述历史"建立了退伍军人口述文献数据库,并通过网站提供联机检索服务和专题数据库检索服务。此外,美国民俗生活中心还将项目的口述文献信息在网络首页进行定期和不定期的展览,所展览的口述文献资料包括文字、图片和简短的音视频。再次,该中心通过博客、推特、脸谱等众多社交媒体来促进口述文献信息的传播和共享,在推动口述历史发展和普及过程中发挥了重要作用。

通过对我国图书馆口述文献采集与利用的调研发现,虽然目前我国很多图书馆已经开展了诸多相关工作,但信息化建设还较为薄弱。为了提升我国图书馆口述文献采集与利用的信息化水平,可以借鉴美国民俗生活中心的经验:第一,我国口述文献采集工作相对成熟的图书馆可以考虑与软件公司联合开发专业的平台和系统,也可以在对美国相关专业的平台和系统进行调研的基础上,结合自身需求考虑购买引进适合自身的专业化的平台和系统,以此来提高我国图书馆口述文献采集工作效率;第二,开展图书馆口述文献数据库和网络展览平台建设,并丰富数据库和网络展览平台的检索功能与展示功能,给用户带来良好的利用体验;第三,紧抓住信息时代发展机遇,借助当前先进的网络技术和微博、微信、微视频等社交媒体,拓展口述文献的利用途径,以更加便捷有效的、多元化的方式为广大用户提供口述文献资源,并尽可能地促进口述文献的传播与共享,提升图书馆机构的服务水平与社会影响力。

3.2 探索多元化的采集模式,确保馆藏口述文献的快速积累

美国民俗生活中心建立早期,主要是该机构自己安排工作人员外出采访,并利用录音机或录像机等设备录制下受访者的口述内容,经过整理后形成口述文献。随着项目的开展和访谈数量的急剧攀升,该中心便尝试招募志愿者来开展相关口述访谈,并对这些志愿者进行专业化的培训和指导,为他们提供访谈提纲和访谈设备。志愿者们将采集而来的口述文献按照一定的要求提交给该中心,经审核整理后进行保存和利用。截至 2016 年,已有 3 700 万人在该中心注册过口述历史项目志愿者。必须承认,该中心口述历史项目的顺利开展有赖于全国的个人和团体志愿者的贡献[16]。例如,退伍军人历史项目的口述文献采集便经历了从最初的自己采集模式到后来的主要依靠志愿者采集模式的转变。此外,该中心还积极倡导对口述历史感兴趣的社会组织、专家学者乃至普通民众开展访谈项目,中心则乐于将他们采集而来的口述文献征集进馆。例如,职业民俗项目鼓励社会组织和个人采访他们所感兴趣的职业工人,并将采集的口述访谈文献通过在线平台 APEX 提交给该中心进行整理和保管、利用。这种多元化的采集模式在很大程度上确保了该中心口述文献的丰富性。

调研发现,目前我国图书馆的口述文献采集主要是由图书馆单独来开展,采集方式模式较为固定单一。从美国民俗生活中心的多元化口述文献采集模式可以得出启示,依靠单一机构或个人的力量难以完成大量口述历史项目和口述文献采集工作,这要求图书馆机构在开展口述文献采集中尝试多元化的采集模式。既要在条件成熟的情况下单独采集,也要充分调动志愿者和其他社会的力量合作开展采集,还可以在对现有调查的基础上,通过各种方式和途径征集已经存在的口述文献,弥补现有馆藏的不足。

3.3 加强与社会组织的合作,共同促进口述历史项目的开展

口述历史本身就是一项多元化的运动,其中包含了多个行为主体,自然也会涉及到多个相关行业领域(如史学界、图书馆、档案馆、公共机构、行业组织等)[17]。在美国,口述历史不仅在图书馆界,而且在整个社会都受到相当的重视。除了美国国会图书馆的民俗生活中心等专业的口述文献采集机构外,还有很多相关组织都对口述历史项目感兴趣。民俗生活中心成立至今,在不断寻求与更广泛领域的合作。退伍军人口述史项目,正是其与联邦作家协会进行合作共同完成的;美国民俗生活中心的"职业民俗"项目是由该中心与博物馆和图书馆服务协会、美国民俗学会、全国传统艺术委员会等多个社会组织共同合作开展的,参与该项目的人员囊括了民俗学家、口述历史学家、图书管理员、博物馆专业人士、独立学者及其他研究人员;该中心的"民权口述历史调查"项目也是由美国国会授权国会图书馆的民俗生活中心和史密斯协会下设的非洲裔美国人历史和文化博物馆共同开展的,这些机构共同采访、整理民权运动亲历者的音频、视频材料,为建立全国性的民权运动口述史资料库做出了贡献。另

外,该中心还与高校不同专业学者合作,定期开展交流会议与技术指导等。

口述历史是一种跨领域和跨学科的研究,口述文献采集也是一项跨领域的系统工程。笔者调研发现,目前我国从事口述文献采集工作的机构不仅有图书馆机构,还有档案馆、文化馆、文史研究机构、新闻媒体机构等。在开展重大的口述文献采集项目中,图书馆可以与这些机构进行合作,发挥这些机构在各领域的优势,促进采集工作的顺利开展。如西安科技大学图书馆、临渭区图书馆与西安临渭区文化馆合作开展了临渭区非遗传承"口述历史"项目,各机构之间既有分工,又彼此协作,确保了项目的顺利完成。又如温州图书馆与温州大学口述历史研究中心也多次合作开展了口述文献采集工作,都取得了不错的效果。此外,图书馆还可以与社会媒体合作,利用口述文献录制专题纪录片,如杭州图书馆、佛山图书馆与当地电视台合作合作录制专题口述纪录片,促进了口述文献资源的共享与利用。

3.4 设立各种基金和倡导捐款,为口述历史项目提供资金支持

美国退休人员协会(America Association of Retired Persons,AARP)是退伍军人历史项目的原始赞助商,该组织不但倡导志愿者参与该项目,还为该项目提供资助,以吸引其他国家和组织参与该项目。同时,AARP还倡导世界各地人士为该项目提供资助。为了促进口述历史项目的开展和吸引社会的捐助,美国民俗生活中心还特意在网站上设计了捐赠页面。如果相关人士与组织愿意资助该项目,可以直接通过该页面进行在线捐助。当然,该项目还接受以邮件汇款等方式进行捐款。为了鼓励社会组织和个人开展各领域的职工口述访谈,并提交他们的口述访谈记录,美国民俗中心为"职业民俗"项目设立了 Archie Green Fellowships、Lovelace Fellowship、AFC Internship Program、Owen Fund Award、Parsons Fund Award、Reed Fund Award、Past Recipients 等多项基金。这些基金主要来源于美国国会图书馆的专项拨款和社会捐助,每项基金的金额从数百美元到数万美元不等,主要用于支持职业民俗口述历史项目的开展和支持学者、学生利用口述文献开展研究。为了便于人们申请基金,美国民俗中心在网上公布了基金申请的时间期限、申请要求和所要提供的材料,并提供专门的网页供申请者填报申请信息。这一举措激起了职业民俗项目的研究者和访谈者的热情,申请者在项目资金的支持下,开展了形式多样的职业工人访谈,并将访谈记录通过 APEX 平台进行上传,丰富了美国民俗中心的口述文献馆藏。

美国民俗生活中心设立各种奖金、奖学金,鼓励社会捐赠,成为推动口述历史发展和口述文献采集利用工作的重要基础。因此,我国图书馆也应该做好以下两方面的工作:一方面,为了鼓励志愿者参与口述文献采集工作,以及鼓励用户利用口述文献开展各种研究工作,图书馆应该设立奖金或者奖学金。特别是高校图书馆,应通过奖学金的设立吸引学生志愿者的参与,并鼓励师生对馆藏口述文献的利用。另一方面,相比图书馆既往业务,口述文献采集工作需要购买录音、录像设备, 安排人员出去采访,以及进行前期准备和后期整理工作,这些都需要投入大量的财力。对于部分经费有限的图书馆来说是一个不小的压力,如佛山市图书馆的口述文献采集及其数据库建设就一度因经费问题而搁置。因此,我国图书馆可借鉴美国民俗生活中心的做法,寻求社会的资助,募集社会资金,比如可以通过合作共建、募捐、冠名等多种方式吸引社会资金的加入,为更好地开展口述文献采集工作解决资金问题。

3.5 尊重参与者的合法权益,注重口述历史著作权的保护

笔者发现,在口述历史项目开展过程中,美国民俗生活中心非常注重著作权保护。该中心明文规定:退伍军人和采访者为学术和教育目的向图书馆提供这些资源,他们拥有资源的著作权。因此,用户在利用资源之前必须获得许可。同时,出于著作权保护的目的,退伍军人口述文献并没有全部放到数据库中,部分涉及隐私或者访谈者不愿公开的口述录音,将不能被访问,用户需要到国会图书馆的阅览室去借阅。网络的快速传播与利用也给口述历史著作权保护带来了不小的挑战。因此,该中心对网络环境下的口述历史利用做出了详细规定:口述历史资料的所有参与者(包括采访者与受访者)对资料拥有版权,用户在出版和传播之前需要获得他们的许可,而这些许可对于保护受访者的版权是必须的[18]。此外,为了引起用户对著作权保护的关注,尊重相关各方的著作权权益,该中心网站有专门的网页详细介绍口述历史著作权的保护政策,同时还提供了美国版权局的网站链接,供用户随时了解相关政策和法律。需要注意的是,该中心在网站的资源利用页面中提供了口述文献引用的标准格式,并要求研究者引用时要按照标准格式进行引用,否则可能会带来著作权问题。

美国民俗生活中心以上举措,彰显了对口述历史著作权保护的重视,而通过对我国图书馆的调研发现,由于现代口述历史在我国兴起的比较晚,我国图书馆在开展口述文献采集过程中对著作权的保护还不够。因此,笔者认为我国图书馆可借鉴美国民俗中心的做法,从以下三个方面做好著作权保护工作。第一,在口述文献采集过程中就应与口述访谈的所有参与者签署著作权保护协议,从源头上保护著作权;第二,树立著作权保护意识,加大对数据库著作权的保护,在建立口述文献数据库时,应在网页明显位置标注著作权保护的政策和资源利用的注意事项,声明侵权的法律责任,提醒用户在利用口述档案资源过程中保护著作权;第三,利用技术手段,如设置访问权限,给不同身份的用户设定不同的访问权限等,确保数据库中的口述文献资源不被非法访问,这样既可以尽可能确保口述文献资源的共享,也可以防止相关隐私的泄漏,有助于规避侵权风险。

4 结语

美国口述历史学家阿利斯泰尔·汤姆森(Alistair Thomson)指出,数字化技术正在改变口述历史学家的工作的许多方面[19]。在数字时代,以美国国会图书馆的民俗生活中心为代表的口述历史机构紧抓时代机遇,借助数字化技术和手段开展了广泛且卓有成效的口述文献采集与利用工作,对美国民俗文化的研究与传承推广起到了至关重要的作用。但是,必须承认,对于口述历史实践而言,新技术并不是万能药,不管技术如何发展,人的因素对于我们这个领域的未来来说仍然是至关重要的[20]。基于此,美国民俗生活中心在把握数字时代机遇的同时,在口述历史实践的项目组织、社会合作、资金支持和著作权保护方面也做出了重大努力,从而确保了口述历史项目的有序开展,以及口述文献采集和利用的顺利进行。

他山之石可以攻玉,美国民俗生活中心在实践中所积累的这些经验对于口述历史工作刚刚起步的我国图书馆界而言,具有重要的启发和借鉴意义,值得我们进一步学习和思考。

参考文献:

[1] 张一,谢兰玉.网络环境下美国图书馆口述历史用户服务研究[J].图书馆建设,2017(3):62-72,77.

[2] Columbia Center for Oral History. CCOH Archives [EB/OL]. [2018-07-05]. https://library.columbia.edu/find/oral-history-portal.html.

[3] HARRY S. Truman Presidential Library & Museum. Educational Resources [EB/OL]. [2018-06-21]. https://www.trumanlibrary.org/educatio.htm.

[4] The American Folklife Center. About the American Folklife Center [EB/OL]. [2018-06-21]. http://www.loc.gov/folklife/.

[5] 李娜,刘同彪.国民间生活中心(AFC)的民俗档案实践与经验探讨[J].文化遗产,2016(6):96-102.

[6] American Folklife Center. Veterans History Project [EB/OL]. [2018-06-24]. http://memory.loc.gov/diglib/vhp/html/search/search.html.

[7] American Folklife Center. About The Veterans History Project [EB/OL]. [2018-06-26]. http://www.loc.gov/vets/about.html.

[8] American Folklife Center. Occupational Folklife Project [EB/OL]. [2018-07-11]. http://www.loc.gov/folklife/ofp/.

[9] CROCE N, LYONS B. Designing a national online oral history collecting initiative: The Occupational Folklife Project at the American Folklife Center [J]. The oral history review, 2013, 40(1): 54-66.

[10] AFC's Occupational Folklife Project goes online with "working the port of Houston" collection [EB/OL]. [2018-07-06]. https://blogs.loc.gov/folklife/2017/07/afcs-occupational-folklife-project-goes-online-with-working-the-port-of-houston-collection/.

[11] American Folklife Center. The Civil Rights Oral History Survey Project [EB/OL]. [2018-07-21]. https://www.loc.gov/collections/civil-rights-history-project/about-this-collection/

[12] 胡晓进.弱者的抗争——美国民权运动中的女性[EB/OL]. [2017-10-09]. http://www.sohu.com/a/196928560_120776.

[13] ROGERS K. The Oral History and The History of Civil Rights Movement[J]. Journal of American history, 1988, 75(2):567-576.

[14] American Folklife Center. The Lomax Family Collections [EB/OL]. [2018-07-21]. http://www.loc.gov/folklife/lomax/.

[15] HARDIN J. American Folklife Center: an illustrated guide [EB/OL]. [2018-07-21]. http://www.loc.gov/folklife/guide/preface.html.

[16] American Folklife Center. Veterans History Project [EB/OL]. [2018-07-21]. http://www.loc.gov/vets/vets-questions.html#require2.

[17] 冯云.美国口述历史伦理审查机制研究[J].图书馆建设,2015(2):88-91,95.

[18] The Library of Congress. American Folklife Center. [EB/OL]. [2018-06-28]. http://www.loc.gov/vets/.

[19] THOMSON A. Four paradigm transformations in Oral History[J]. Oral history review, 2007, 34(1):70.

[20] GLUCK S, DONALD A, EYNON B. Reflections on oral history in the New Millennium: roundtable comments[J]. Oral history review, 1999, 26(2):25.

张义,张渝珩. 美国民俗生活中心口述文献的采集与利用[J]. 图书情报工作,2019,63(13):145-151.

作者贡献说明:

张义:确定论文整体框架,调研分析,文献收集,论文撰写及修改;

张渝珩:部分调研分析,文献翻译。

Collection and Utilization of Oral Literature in the American Folklife Center

Zhang Yi[1] Zhang Yuheng[2]

[1] Library of Chongqing Technology and Business University, Chongqing 400067

[2] Chongqing University of Posts and Telecommunications, Chongqing 400065

Abstract: [**Purpose/significance**] The paper aims to promote the collection of oral literature and improve the service level of oral literature utilization in Chinese libraries. [**Method/process**] By means of Internet, literature, mail and other research methods, this paper conducts a comprehensive survey of the American Folklife Center under the Library of Congress, introduces and summarizes the typical projects of Veteran History, Professional Folklife, Civil Rights Oral History Survey and The Lomax Family, and on this basis, analyses the collection and utilization of oral literature carried out by the center. [**Result/conclusion**] The analysis results show that the practice and experience of the center in actively utilizing digital technology and platforms, exploring diversified collection modes, strengthening cooperation with social organizations, establishing various funds and advocating donations, respecting the legitimate rights and interests of participants are of certain reference significance to the library in China.

Keywords: Library of Congress American Folklife Center oral history oral literature